

**COPPER VIEWS**

FILM PRODUCTIONS

## JAARVERSLAG STICHTING COPPER VIEWS 2022

2022 was het tweede jaar voor het huidige bestuur, bestaande uit:

### **Voorzitter**

Mechteld Pieterneel Corneel van Etten (Maud)

### **Secretaris**

Sylvia Sophia Norbertina Hermans (Sylvia)

### **Penningmeester**

Johannes Rudolf Oudijk (Johan)

Uitvoerend directeur van Stichting Copper Views is Ilja Kok gebleven.

Vestigingsplaats Stichting:

Leeuwerikstraat 14, 4815 CT Breda

Het bestuur heeft in 2022 twee keer vergaderd, te weten op:

16 februari 2022

15 november 2022

De agenda's en de notulen zijn op de Drive geplaatst.

De projecten die in 2022 onder de stichting vielen, waren:

### **Project De Erfenis (regisseur Maartje Wegdam)**

Per 1 jan. 2022 heeft De Erfenis een projectbegroting van €307.925 vastgesteld.

(Begroting is bijgevoegd.)

Vanwege de oceaanovertocht van Ilja die in 2022 plaatsvond, de voorbereidingen die dit met zich meebracht en het belang om het project de juiste aandacht te kunnen blijven geven, is Ilja op zoek gegaan naar een co-producent voor dit project. Deze is gevonden in de persoon Corine Meijers van Studio Biarritz ([www.studiobiarrizt.nl](http://www.studiobiarrizt.nl)). Afspraken tussen Stichting Copper Views en Studio Biarritz BV zijn vastgelegd in een co-productie overeenkomst.

Vanaf het derde kwartaal van 2022 heeft het project voortgang geboekt.

De deadline voor de release van het project is Bevrijdingsdag 2024.

Anjet Blinde voert de projectadministratie van het project en is tevens uitvoerend producent. Ilja is als eindverantwoordelijke betrokken, maar Studio Biarritz heeft een actief *makende rol* samen met regisseur Maartje Wegdam en derden die worden ingehuurd voor het project.



Het team bestaande uit Maartje Wegdam, Corine Meijers, Nienke Huijtenga, Anjet Blinde en Ilja Kok zijn in 2022 online/fysiek 4x bijeengekomen.

### **Project Doing Good or Doing Nothing (regisseur Justus van den Elsen)**

In 2022 heeft Piet Menu afscheid genomen als Artistiek Directeur van het Zuidelijk Toneel, waarmee er geen draagkracht meer bleek voor het project/samenwerking vanuit hen. Justus en Ilja hebben nog enkele poging tot financiering van het project gedaan, maar daar is geen positief uitsluitsel op gekomen.

Het project heeft in 2022 geen noemenswaardige verdere stappen kunnen zetten.

### **Visie voor 2023 en 2024**

Voor wat betreft het project De Erfenis is voor 2023 voorzien dat de ontwikkelingsfase wordt afgerond in augustus. Vanaf oktober start de realisatiefase welke tot mei 2024 zal duren.

In 2023 zal aan het project Doing Good or Doing Nothing niet meer binnen Stichting Copper Views gewerkt worden. Dit project blijkt in deze tijd te lastig te financieren te zijn.

Verder worden er geen nieuwe projecten meer gestart of aangenomen in 2023 en is Ilja voornemens om de stichting eind 2024 op te heffen. Eventuele activiteiten die verband houden met De Erfenis (festivals, schoolprogramma's, etc.) die eind 2024 nog lopen, zullen t.z.t. in samenspraak met Studio Biarritz door hen worden voortgezet en/of zullen deze worden onder voortgezet door Ilja middels haar eenmanszaak.

Uiteraard wordt eerst aan alle (betalings)verplichtingen richting fondsen en overige derden voldaan, voordat de stichting wordt opgeheven.

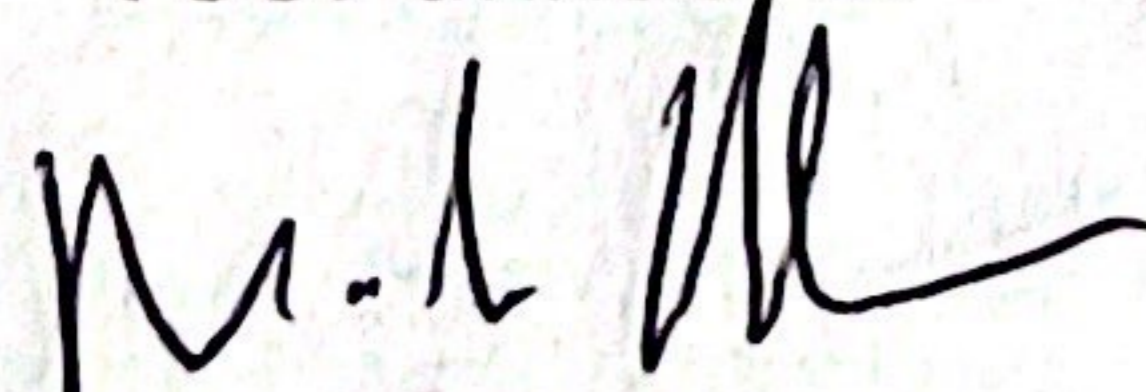
### **ALGEMEEN**

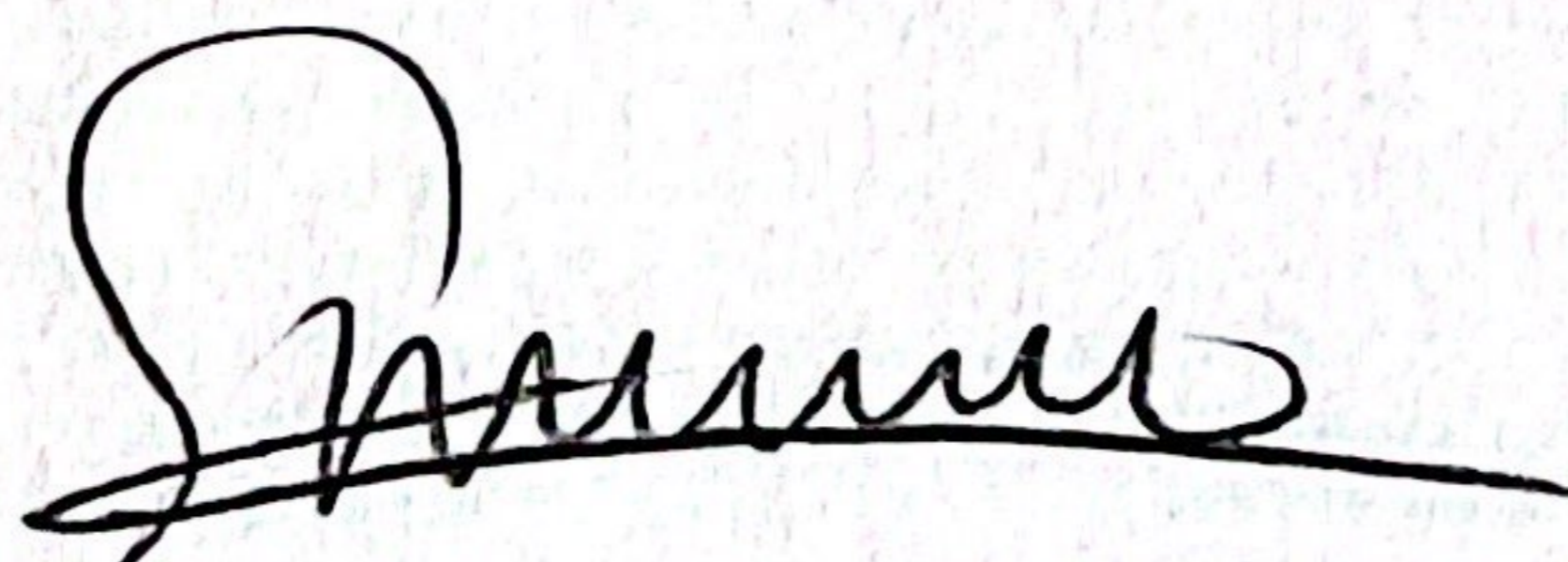
De administratie is in 2022 gedaan door uitvoerend producent Anjet Blinde. Arie Bos (Bos Financiële Dienstverlening) is de boekhouder.


Uitvoerend directeur Ilja Kok heeft in 2022 inkomsten ontvangen uit de werkzaamheden die ze voor de stichting heeft uitgevoerd, te weten; €14.408

Ilja Kok  
Breda, 21 juni 2023

Voor akkoord:

  
Maud van Etten

  
Sylvia Hermans

  
Johan Oudijk