



COPPER VIEWS

JAARVERSLAG 2020 STICHTING COPPER VIEWS

De stichting is opgericht in december 2015 opgericht onder KvK-nummer 64710564. Tot aan 2028 bestond de stichting onder de naam Re: Frame. In 2018 is de naam van de stichting gewijzigd in Stichting Copper Views.

Doelstelling van de Stichting

Bewustwording creëren van maatschappelijke kwesties en de dialoog over deze kwesties bevorderen door audiovisuele producties te maken, met name documentaires. De Stichting wil haar doel bereiken door gebruik te maken van de impact van culturele en artistieke middelen, met name bewegend beeld: film, televisie en (digitale) online media, om zo veel mogelijk mensen, groepen en organisaties te bereiken en een verschuiving teweeg te brengen in denken en positief gedrag. De film- en tv-producties (documentaires) kunnen onderdeel uitmaken van meer omvattende idealistische en culturele educatieve projecten en campagnes, al dan niet in overleg met partners.

Activiteiten 2020

PROJECT "Show Us Your Smile" van Nicky Maas

In 2020 hield de stichting zich met name bezig met de documentaire en bijbehorend onderwijsproject "Show Us Your Smile", geregisseerd door Nicky Maas. Dit project omvat een korte documentaire en educatief materiaal voor (met name) mbo-niveau. Show Us Your Smile gaat over het Oostenrijkse dorp Zell am See, dat in de zomermaanden door bijna honderdduizend Saoedi's en Emirati wordt bezocht. Deze gasten komen met hele gezinnen en veelal hun bedienden naar dit idyllische dorp om te genieten van de "koele" temperatuur te midden van de besneeuwde toppen en het blauwe meer. Niet elke bewoner is blij met de komst van deze toeristen en om de host-guest relatie te optimaliseren, heeft de lokale overheid een aantal regels opgesteld. Regels voor de Arabieren om zich aan te passen aan de lokale sociale en culturele omgeving. In de documentaire - waarin geen dialoog wordt vertoond - worden de regels aan de kaak gesteld zonder ze te benoemen. Zijn het inderdaad de Arabieren die

hun glimlach moeten tonen?

De film ging in 2020 in première tijdens het Nederlands Film Festival en werd geselecteerd voor de Gouden Kalf competitie.

In 2020 is het onderwijsmateriaal (geschreven door Arabiste Esmeralda van Boon), bedoeld voor mbo-niveau, afgerond. Het materiaal en de film worden gebruikt voor workshops en vertoningen op verschillende mbo- en hbo-opleidingen in Nederland.

Show Us Your Smile is tot stand gekomen met financiering van het Nederlands Filmfonds, Fonds ZOZ en de Lutfia Rabbani Foundation.

Distributeur Hidde de Vries van 'Kapitein Kort' diende het project in op verschillende (inter)nationale filmfestivals waar het een festivalrun beleefde.

PROJECT "Slecht Nieuws" van Reneé van der Ven

"Slecht Nieuws" is een korte documentaire over de zenuwslopende uren voor en na het ontvangen van slecht nieuws. Dit project is in 2020 tijdelijk gestaakt omwille van privé-omstandigheden van de regisseur. In 2021 wordt het project hervat.

PROJECT "De Erfenis" van Maartje Wegdam

In oktober 2020 is de research- en productiefase van het project "De Erfenis" gestart. De Erfenis is een reizende, interactieve VR-experience. In deze experience stapt de deelnemer in het waargebeurde verhaal van Sonja. Door middel van virtual reality (VR) ervaart de deelnemer het verhaal. Hij of zij gaat zelf nadenken over de verschillende rollen in conflict, de keuzes en de gevolgen daarvan. Door middel van storyliving gaat de deelnemer nadenken over de verschillende perspectieven die in conflictsituaties mogelijk zijn. De experience is gericht op hen die verhalen van de Tweede Wereldoorlog niet meer uit eerste hand meekrijgen. 3 tot 6 mensen kunnen het verhaal tegelijkertijd en op ruime afstand van elkaar ervaren. De duur is ongeveer 20 minuten.

De projectorganisatie bestaat uit Stichting Copper Views (productieteam en management), Maartje Wegdam (regie en script) en VR-studio Ado Ato Pictures (creatief partner en ontwerper van de technologie, de interactie en het visual design). In de uitvoering wordt samengewerkt met samenwerkingspartners. Deze (mogelijke) partners zijn o.a. EYE Film educatie gerelateerd aan het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA, het Instituut voor oorlogs-, holocaust- en genocidestudies (NIOD), Stichting Musea en Herdenkingscentra '40-'45 (SMH '40-'45), Landelijk Steunpunt Gastsprekers WOII-Heden, experts van het filmhuis en cultureel podium LUX

Nijmegen en Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN), filmfestivals, herdenkingsmusea, Movies that Matter, Cigar Box, en Impact Centre Erasmus.

In 2020 heeft de Stichting een subsidieaanvraag ingediend bij het Mondriaan Fonds in het kader van '75 jaar vrijheid' en bij het Nederlands Filmfonds binnen de regeling "Immerse/Interact". Het Mondriaan Fonds heeft een bedrag toegekend van € 197.500 en het Filmfonds heeft een bedrag toegekend van € 7.500.

Het project wordt vervolgd in 2021.

PROJECT "Doing Good or Doing Nothing" van Justus van den Elsen

'Doing Good or Doing Nothing' is een feature film over de stichting Brandweer zonder Grenzen, waarin Nederlandse en Vlaamse vrijwilligers gevolgd worden tijdens hun wereldwijde missies en en we de oprichters zich zien klaarmaken voor hun naderende afscheid van de stichting. Zodra het einde in beeld komt beginnen ze zich echter af te vragen of de stichting überhaupt wel moet blijven bestaan. Een luchtige, evenwel kritische documentaire over de behoefte om goed te doen en over hoe de juiste intenties niet automatisch betekenen dat je ook het juiste doet.

In 2017 zijn de eerste draaidagen uitgevoerd door regisseur Justus van der Elsen en sinds 2020 is Stichting Copper Views betrokken als producer van dit project. In het laatste kwartaal van 2020 is een samenwerking met Het Zuidelijk Toneel aangegaan om naast de documentaire ook een voorstelling te maken over dit onderwerp. Piet Menu, artistiek leider van het Zuidelijk Toneel, alsmede Sara Kinsbergen, associate professor International Developmentstudies verbonden aan de Radboud Universiteit, regisseur Justus van den Elsen en Ilja Kok hebben in 2020 hun eerste meetings (online) gehad. In 2021 zal voor dit project i.s.m. Het Zuidelijk Toneel financiering aangevraagd worden bij diverse fondsen. In totaal zal een bedrag van €110.000 benodigd zijn voor de realisatie van de documentaire en het maken van de voorstelling.

Ilja Kok
Januari 2021

Getekend door de bestuursleden:

Voorzitter P.A.L.P.M. Rijnders

Secretaris S.S.M. Hermans

Penningmeester J.R. Oudijk

Getekend document op verzoek beschikbaar